Преподаватель: **Савина Татьяна Петровна**

Дисциплина: **История костюма и предметов быта**

Курс **III,** отделение **«ДПИ и НП»**

Итоговый урок. Контрольная работа (тест)

Сроки выполнения задания: **27.05.2020 г.**

Адрес направления задания: группа в соцсети "ВКонтакте"

Время начала урока - **по расписанию.**

Организация обратной связи: фото выполненного задания отправить на электронную почту преподавателя: tanya\_savina63@mail.ru или в группу в соцсети "ВКонтакте"

Источники для изучения материала:

учебник, рабочая тетрадь с материалами лекций, конспекты.

***Примечание.Тест выполняется в рабочих тетрадях, время работы 45 минут.***

**Примерный тест**

Выполните тест, указав правильный вариант ответа (1 балл за каждый правильный ответ)

1. **Основной мужской одеждой в Древнем Египте было**

а) передник «схенти»
б) рубашка «калазирис»
в) покрывало «синдон»

**2. Верхняя женская одежда в Древнем Риме называлась**а) стола
б) пала
в) туника

**3. В костюме Древней Греции «греческий узел» это**а) способ закрепления ткани на фигуре
б) украшение
в) причёска

**4. Как повлияло христианское мировоззрение на костюм Византийской империи?**
а) драпированная одежда подчёркивала фигуру
б) появились как вид одежды штаны
в) тело должно было быть закрыто

**5. Наиболее распространённый мужской головной убор в Италии эпохи Возрождения**а) самбреро
б) каль
в) беретто

**6. Тип древнегреческого костюма из отдельных кусков ткани называется**а) кроёный
б) драпированный
в) накладной

**7. Основной мужской древнегреческой одеждой в виде прямоугольного куска ткани был**а) хитон
б) пеплос
в) хламида

**8. Художественный стиль в эпоху Позднего средневековья**а) романский
б) рококо
в) готический

**9. Характерная деталь в итальянском мужском и женском костюме эпохи Возрождения**а) вырез «каре»
б) плоёный воротник
в) баска

**10. Силуэт женского испанского костюма эпохи Возрождения**а) прямоугольник
б) треугольник
в) два треугольника

**11. Благодаря чему в 13 веке в Западной Европе были заложены основы кроя?**а) культ прекрасной дамы
б) необходимость в чертежах при изготовлении рыцарских доспехов
в) этикет за столом

**12. Верхней женской и мужской одеждой в Древней Греции был плащ**а) гиматий
б) пеплос
в) хитон

**13. В какой стране в эпоху Возрождения в мужском и женском костюме появился жёсткий каркас?**а) Италия
б) Испания
в) Франция

**14. Характерная деталь испанского мужского и женского костюмов эпохи Возрождения, вошедшая в последствие в моду в других западноевропейских странах**а) декольте
б) рукав-фонарик
в) плоёный воротник

**15. В костюме Древнего Египта «ускх» это**а) головной убор
б) набедренная повязка
в) нагрудное украшение

**16. Женский французский головной убор эпохи Возрождения в форме полумесяца назывался**а) арселе
б) аттифе
в) марлотт

**17. Один из женских головных уборов в эпоху Средневековья назывался**а) эннен
б) бальцо
в) беретто

Оценка результата:

16 – 17 баллов – отлично (5)
14 – 16 баллов – хорошо (4)
12 – 14 баллов – удовлетворительно (3)
 менее 12 баллов – неудовлетворительно (2)