Преподаватель: **Савина Татьяна Петровна**

Дисциплина: **История костюма и предметов быта**

Курс **III,** отделение **«ДПИ и НП»**

Итоговый урок. Контрольная работа (тест)

Сроки выполнения задания: **27.05.2020 г.**

Адрес направления задания: группа в соцсети "ВКонтакте"

Время начала урока - **по расписанию.**

Организация обратной связи: фото выполненного задания отправить на электронную почту преподавателя: tanya\_savina63@mail.ru или в группу в соцсети "ВКонтакте"

Источники для изучения материала:

учебник, рабочая тетрадь с материалами лекций, конспекты.

***Примечание.Тест выполняется в рабочих тетрадях, время работы 45 минут.***

**Примерный тест**

Выполните тест, указав правильный вариант ответа (1 балл за каждый правильный ответ)

1. **Основной мужской одеждой в Древнем Египте было**

а) передник «схенти»  
б) рубашка «калазирис»  
в) покрывало «синдон»

**2. Верхняя женская одежда в Древнем Риме называлась**а) стола  
б) пала  
в) туника

**3. В костюме Древней Греции «греческий узел» это**а) способ закрепления ткани на фигуре  
б) украшение  
в) причёска

**4. Как повлияло христианское мировоззрение на костюм Византийской империи?**  
а) драпированная одежда подчёркивала фигуру  
б) появились как вид одежды штаны  
в) тело должно было быть закрыто

**5. Наиболее распространённый мужской головной убор в Италии эпохи Возрождения**а) самбреро  
б) каль  
в) беретто

**6. Тип древнегреческого костюма из отдельных кусков ткани называется**а) кроёный  
б) драпированный  
в) накладной

**7. Основной мужской древнегреческой одеждой в виде прямоугольного куска ткани был**а) хитон  
б) пеплос  
в) хламида

**8. Художественный стиль в эпоху Позднего средневековья**а) романский  
б) рококо  
в) готический

**9. Характерная деталь в итальянском мужском и женском костюме эпохи Возрождения**а) вырез «каре»  
б) плоёный воротник  
в) баска

**10. Силуэт женского испанского костюма эпохи Возрождения**а) прямоугольник  
б) треугольник  
в) два треугольника

**11. Благодаря чему в 13 веке в Западной Европе были заложены основы кроя?**а) культ прекрасной дамы  
б) необходимость в чертежах при изготовлении рыцарских доспехов  
в) этикет за столом

**12. Верхней женской и мужской одеждой в Древней Греции был плащ**а) гиматий  
б) пеплос  
в) хитон

**13. В какой стране в эпоху Возрождения в мужском и женском костюме появился жёсткий каркас?**а) Италия  
б) Испания  
в) Франция

**14. Характерная деталь испанского мужского и женского костюмов эпохи Возрождения, вошедшая в последствие в моду в других западноевропейских странах**а) декольте  
б) рукав-фонарик  
в) плоёный воротник

**15. В костюме Древнего Египта «ускх» это**а) головной убор  
б) набедренная повязка  
в) нагрудное украшение

**16. Женский французский головной убор эпохи Возрождения в форме полумесяца назывался**а) арселе  
б) аттифе  
в) марлотт

**17. Один из женских головных уборов в эпоху Средневековья назывался**а) эннен  
б) бальцо  
в) беретто

Оценка результата:

16 – 17 баллов – отлично (5)  
14 – 16 баллов – хорошо (4)  
12 – 14 баллов – удовлетворительно (3)  
 менее 12 баллов – неудовлетворительно (2)