**МДК 01.01 Композиция и анализ**

**произведений изобразительного искусства**

**Продолжение темы: Городской пейзаж с фигурами людей и животных. Декоративное решение.**

1. **Теоретическая часть**

*Лекция*: Анализ работ мастеров русской живописи. Способы построения и поиск связей и взаимодействия больших масс в формате картины.

Провести анализ работ Константина Коровина «Boulevard by Night», «Ночной париж»

Время создания, стиль, материал, формат, острота композиционного решения, композиционный центр, ритм, пластика, статика – динамика, колористическое решение, основные акценты, собственное впечатление (выполнить анализ писменно)

**Практические задания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Цель. Задачи . одержание | литература |  |
| 1 | **Тема 2.2.**  Городской пейзаж с фигурами людей и животных. Декоративное решение. | *Содержание учебного материала*  Цель:Знакомство с пейзажной композицией  Задачи: выразительное решение городского пейзажа . Поиск характера решения больших масс, стилистика обобщения и выделения главного в изображении фигуры в композиции. | Р.В.Паранюшкин «Композиция» , часть 3 |  |
| *Практические занятия*  **Практическая работа №4**  Выполнение композиции на современную тему |  | **40** |
| *Выполнение графических поисков (не менее 10 шт)* |  | *5* |
| *Выполнение цветовых поисков (не менее 10 шт)* |  | *5* |
| *Отрисовка персонажей* |  | *5* |
| *Выполнение картона (в размер холста)* |  | *10* |
| *Выполнение работы на холсте (размер согласуется с преподавателем)* |  | *15* |

**Основная литература:**

Р.В.Паранюшкин «Композиция»

**Форма отчета. Фото выполненного задания отправить в группу в соцсети «ВКонтакте». Консультации в группе в соцсети «ВКонтакте».**

**Примеры работ:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |