Задание для группы 13 по дисциплине   
**Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Даты занятий** | **Календарные сроки (недели)** | **Кол-во часов** | **Наименование разделов, тем** | **Задание** |
| 15.04.20 | 14 | 2 | **Раздел 7. Ассоциативная композиция. Тема 7.4 Страны (продолжение)** | **Содержание учебного материала:** Ассоциативные представления о характерных особенностях различных стран мира (Египет, Россия, Япония, Франция и др). **Практическая работа №21:** Выполнение упражнений на тему ассоциативных представлений о характерных особенностях различных стран мира графическими средствами (линия, пятно, тон и пр.). (от 6 до 9 вариантов, формат 12х12 см, материал: бумага, чёрная тушь или гуашь). Доработка деталей. Компоновка практических работ на планшете. **Самостоятельная работа:** Завершение работы. Оформление наиболее удачных практических работ № 18-21 (в количестве 12 штук) на планшет 50х70 см. |
| 16.04.20 | 14 | 2 |
| 22.04.20 | 15 | 2 | **Раздел 8. Изображение объёмных форм в декоративной композиции. Тема 8.1 Декоративный натюрморт.** | Содержание учебного материала Использование ряда приёмов для создания декоративного натюрморта. Использование цвета для создания декоративного натюрморта. Практическая работа №22 Конспектирование лекции, зарисовка схем в тетрадь. Выполнение упражнений на тему графическими и живописными средствами. (от 4 до 6 вариантов, формат А5 (20х15 см), материал: бумага, чёрная тушь или гуашь). Самостоятельная работа Завершение работы. Оформление наиболее удачных практических работ (в количестве 4-8 штук) на планшет 50х70 см. |
| 23.04.20 | 15 | 2 |
| 29.04.20 | 16 | 2 |
| 30.04.20 | 16 | 2 |

Рекомендуемая литература:   
Г. М. Логвиненко. Декоративная композиция : учеб. пособие /– Москва : ВЛАДОС, 2014   
Я. Чернихов "Архитектурные фантазии. 101 композиция" Издательство: Аватар, 2008 г.

**Форма отчета: фото задания (на этапе и законченного) отправить в группу в соц. сети «ВКонтакте».**