**МДК 01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства**

**Тема: Тематический портрет (продолжение)**

**Теоретическая часть**

Особенности изображения портрета человека, выявление главного с помощью тона, цвета, силуэта, световых акцентов на примере анализа работ мастеров изобразительного искусства

Провести анализ работ Серова «Портрет Генриетты Гишман», «Портрет княгини Юсуповой», «Портрет княгини Ольги Орловой»

Время создания, стиль, материал, формат, острота композиционного решения, композиционный центр, ритм, пластика, статика – динамика, колористическое решение, основные акценты, собственное впечатление (выполнить анализ писменно)

**Практические задания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Содержание | литература | Кол-во часов |
| 1 | **Тема 4.2.**  Тематический портрет. | *Содержание учебного материала*  Цель: Написание эскиза тематического портрета  Задачи: Выявление особенностей характера человека через позу, жесты, окружение. Создание образа. | Р.В.Паранюшкин «Композиция» , часть 3 |  |
| *Практические занятия:*  **Практическая работа №9** |  | **40** |
| *Выполнение графических поисков (не менее 10 шт)* |  | 5 |
| *Выполнение цветовых поисков (не менее 10 шт)* |  | 5 |
| *Отрисовка персонажей* |  | 5 |
| *Выполнение картона (в размер холста)* |  | 10 |
| *Выполнение работы на холсте (размер согласуется с преподавателем)* |  | 15 |

**Основная литература:**

Р.В.Паранюшкин «Композиция»

**Форма отчета. Фото выполненного задания отправить в группу в соцсети «ВКонтакте». Консультации в группе в соцсети «ВКонтакте».**

**Примеры работ:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |