**Панова Л.А.**

**II курс специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Дисциплина: «**история мировой культуры**»

**06.05.2020.**

Тема: Русский театр XX века.

Прочитать лекцию в соцсети «ВКонтакте» (в своей группе по расписанию), выполнить домашнее задание и выслать на электронную почту fm-ab@mail.ru

Содержание учебного материала.

Следование реалистическим традициям русского театра XIX века, поиски новых сценических решений. К.С.Станиславский и В.И.Немирович-Данченко как основоположники театрального искусства. Модерн в балете М.М.Фокина. Театральный авангард В.Мейерхольда. Камерный театр А.Таирова – театр преображенной действительности.

Театр в годы Великой Отечественной войны и послевоенного времени. Отечественный театр последних лет.

Самостоятельная работа обучающихся: программность искусства XX века. Направления русского театрального искусства (сообщение)

**13.05.2020.**

Тема: Становление и расцвет зарубежного кинематографа.

Прочитать лекцию в соцсети «ВКонтакте» (в своей группе по расписанию). Выполнить домашнее задание и выслать на электронную почту fm-ab@mail.ru

Содержание учебного материала

Рождение и первые шаги кинематографа. Выдающиеся достижения американского кино. Великий немой. Рождение звукового кино. Киноавангард XX века. Рождение национального кинематографа. Режиссеры американского кино.

Самостоятельная работа обучающихся: великие режиссеры зарубежного кино (сообщение)

**20.05.2020**

Тема: Шедевры отечественного кино.

Прочитать лекцию в соцсети «ВКонтакте»(в своей группе по расписанию) и выслать домашнее задание на электронную почту fm-ab@mail.ru

Содержание учебного материала

Первые шаги отечественного кино. Картина С.М.Эйзенштейна «Броненосец «Потемкин». Феномен советской музыкальной комедии. Фильмы о Великой Отечественной войне. Кинематограф последних лет. Режиссеры отечественного кино.

Самостоятельная работа обучающихся:

 великие режиссеры отечественного кинематографа (сообщение)

**27.05.2020.**

Дифференцированный зачёт.