**Предмет: Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и**

**народного искусства (художественная обработка дерева)**

**Методические рекомендации по дистанционному обучению**

**для студентов 2 курса**

*Ключевые слова: процесс обучения, учебная задача, скульптурная пластика .*

**МДК 02.01Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная обработка дерева)**

***Задание: На период дистанционного обучения***

1. Завершение практической работы «Богородский медведь» нанесение фактур  
2. Выполнение отмывки на планшете 35\*50.   
3. Задания творческого характера. Выполнение эскиза, стилизация животного.

**Практические задания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Цель. Задачи . Содержание | литература | Кол-во часов | График контроля |
| 1 | Завершение практической работы «Богородский медведь» нанесение фактур | Цель: Предание выразительности и декоративности изделию «Богородский медведь» Задачи:  - предание фактурности и выразительности - правильная работа с материалом  Содержание: завершение работы, финишная обработка | Л.К.Розова «Богородская игрушка и скульптура» | 4 |  |
| 2 | Выполнение отмывки на планшете 35\*50. | Цель: приобретение навыка пространственной передачи формы, а так же работа в технике «отмывка» Задачи:  - правильное композиционное размещение - изучение конструкции изделия в разных ракурсах;  - формирование навыков моделирования формы изделия при помощи техники отмывка.  Содердание: Выполнение компоновки на планшете 35\*50 и последующая отмывка. | Ю.Г.Аксенов. «Техника отмывки, образ и материал» | 4 |  |
| 3 | Задания творческого характера. Выполнение эскиза, стилизация животного. | Формирование интереса к изучению животного мира и художественных, стилистических решений. Цель: приобретение навыка стилизации и композиции, формирование стойкого интереса к искусству создания скульптурной пластике.  Задачи:  - развитие творческих способностей студентов; - изучение и анализ скульптур и стилистических решений известных художников  - формирование интереса к искусству скульптурная пластика. Содержание задания: выполнить эскизов, с выявлением характерных, узнаваемых пластических решений.  Эскизы выполняется поэтапно. Каждый этап фотографируется и отсылается на рецензию руководителю. | М.В.Бядова «Стилизация и основы композиции» | 4 |  |

**Основная литература:**

Л.К.Розова «Богородская игрушка и скульптура»

**Дополнительная литература**   
1. М.В.Бядова «Стилизация и основы композиции»  
2. Ю.Г.Аксенов. «Техника отмывки, образ и материал»