**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО МДК 01.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.02 «ДПИ И НП»**

**3 КУРС**

Данный вид деятельности осуществляется с помощью комплекса дидактических заданий по развитию творческих способностей студентов. Дистанционные задания являются обязательными для выполнения. Фото выполненного задания отправить в группу в соц. сети «В контакте»

Это могут быть следующие группы заданий:   
1. Задания на анализ натуры.   
3. Задания творческого характера.

**Практические задания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Цель. Задачи. Содержание | Литература | Кол-во часов | График контроля |
| 1. | Проектирование платка на основе орнаментальных мотивов растительной формы | Цель: Проектирование платка на основе орнаментальных мотивов растительной формы  Задачи:  - Основные варианты компоновки (симметрия – асимметрия, статика-динамика, контраст-нюанс);  - Основные композиционные схемы компоновки квадратного формата платка;  - Организация зрительного равновесия основных мотивов;  - Колористические поиски;  - Выполнение проекта на формате | 1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества : учебно-методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. – Ростов на Дону : Феникс, 2006. – 347 с. : ил. – (Высшее образование). 2. Голубева, О. Л. Основы композиции : учебник / О. Л. Голубева. – 3-е изд. – Москва : Сварог и К, 2013. – 144 с. : ил. 3. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция : учеб. пособие / Г. М. Логвиненко. – Москва : ВЛАДОС, 2014. – 144 с. ил. – (Учебное пособие для вузов). | 12 |  |