**Методические рекомендации**

**по дистанционному обучению**

**для студентов 3 курса**

**13 - 30 апреля 2020**

III курс

**Теоретичная часть:**

Целью дисциплины «Рисунок» на 3 курсе является приобретение теоретических знаний и практических навыков изображения фигуры

человека в движении и различных ракурсах, обнаженной и одетой.

В период обучения на 3-ем курсе студентам проходиться решать следующие задачи: композиционное размещение в листе, передача пропорций, движения, передача характера пластики данной модели, линейно- конструктивная задача, анатомическое изучение строения фигуры, тональноерешение рисунка.

При выполнении данных задач полезно расчленить весь процессвыполнения задания на отдельные этапы и последовательно их осуществлять:

1) Композиционное размещение изображения на листе бумаги.

2) Определение общего характера формы и пропорциональное

членение больших масс и деталей.

3) Построение фигуры в перспективном сокращении.

4) Конструктивно-пластическая моделировка формы и ее анализ.

5) Анатомический разбор натуры.

6) Детальная характеристика модели.

7) Обобщение изображения.

**Практическое задание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** | **Кол-во**  **часов** | **литература** |
| Тема 1 Копию рисунков академии (обнаженная фигура в простом движении)  Материал: бумага , графитный карандаш. | *Содержание учебного материала*  *Цель: копии рисунков академии*  *Задачи: построение фигуры, изучение группы мышц торса и рук.*  **Практическое задание:**  - на листе формата 50х70 см, выполнить копию рисунков (приложение 1) | 8 | Академия им.И.Е.Репина «Учебный рисунок»  А.Л. Королев «Методика преподавания учебного рисунка» |
| Тема 2 Фигура одетого натурщика с руками. Материал: графитный карандаш, размер бумаги 50х70 см | *При рисовании фигуры человека студент должен:*  *передавать характерные черты фигуры человека,*  *знать основные плоскости, определяющие форму головы,*  *строить фигуру на основании анатомического анализа формы,*  *уметь передавать ракурс, сокращение формы в пространстве.*  **Практические задание**  Выполнить тональный рисунок фигуры модели (возможно автопортрет)  с тональным разбором | 16 | Академия им.И.Е.Репина «Учебный рисунок»  А.Л. Королев «Методика преподавания учебного рисунка» |

**Форма отчета. Фото задания (на этапе и законченного) отправить в группу в соц. сети «ВКонтакте». Консультации и комментарии в группе в соц. сети «ВКонтакте».**

**Приложение 1**

