**Методические рекомендации по дистанционному обучению**

**для студентов 4 курса**

**дисциплина: РИСУНОК**

**Практическое задание**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Количество часов | литература | График контроля |
| Тема 8.3.  Рисунок обнаженной фигуры в движении.  Материал бумага до1листа, графитный карандаш, ретушь. | Содержание учебного материала  Цель: Рисунок обнаженной фигуры в движении.  Задачи: передать пластическое движение фигуры, пропорции, связь основных форм фигуры с конструктивно-анатомическим анализом.  *Завершить аудиторное задание, закончить проработку деталей женской фигуры, прописать пространство, обобщить касания фоновой плоскости и формы.* | 10 | Г. Баммес «Анатомия человека», |  |

**Примеры работ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **BVcxRX96QSg.jpg** | **zXpyvRCeCmc.jpg** |

**Основная литература**

1. Бамес Готфрид Изображение фигуры человека. М.: Сварого и К. 1999