**IV курс. Отделение « Живопись»**

**Задание на 21 марта 2020. Ответы (№ вопроса, слово) отправлять до 18.00 на электронный адрес** **tat.samorukova2205@yandex.ru**

**Тест «Русское искусство второй половины XIX века и рубежа веков»**

1. Какую картину русский художник Александр Иванов писал в течение 20 лет?\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какая картина принесла Карлу Брюллову всемирную славу?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Под каким общим названием вошли в историю художники В. Перов, А. Саврасов, Н. Крамской, В. Суриков, И. Репин? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Кто из русских художников второй половины XIX в. верил в эффективность прямой критики действительности с целью устранения её вопиющих пороков (автор картин «Сельский крестный ход на Пасхе», «Тройка», «Чаепитие в Мытищах» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

автор картины «Бурлаки на Волге»?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Архитектор Казанского собора в Санкт Петербурге?:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Кем из русских архитекторов разработал проект Дворцовой площади?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. В каком стиле построен Исаакиевский собор в С.-Петербурге?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Архитектор Андрей Воронихин является автором сооружения в Петербурге:

9. Художник-пейзажист, известный мастер лирических полотен «Владимирка», «Вечерний звон», «Над вечным покоем» и др.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Выдающийся русский художник-символист, археолог, философ, общественный деятельно по охране памятников искусства, автор циклов работ посвященных древним русским городам, горам Индии:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Известный русский портретист, автор картины «Девочка с персиками»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Русский художник, выработавший своеобразную, кристаллическую манеру живописи, автор картины «Демон сидящий»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Как называется картина художника –баталиста В.В.Верещагин, своего рода аллегории войны, смысл которой раскрыт в тексте на её раме: «Посвящается всем великим завоевателям, прошедшим, настоящим и будущим»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Как называлось художественное объединение петербургских мастеров во главе с

 А. Бенуа, основной целью художественного творчества которого, объявлялась красота в субъективном понимании каждого мастера.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Творческое объединение молодых художников. среди которых живописцы П. Кузнецов, Н. Сапунов, С. Судейкин, М. Сарьян. Название объединения выражало поэтическую мечту о несбыточно-прекрасном, а картины - поиск нереальной мечты о красоте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Объединение московских художников России начала XX века, в чьих работах соединялись реалистические традиции передвижников и опыт импрессионизма в передаче

 воздуха и цвета. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Соотнесите художников и картины, написанные ими:

1. Михаил Врубель А .«Богатыри»
2. Кузьма Петров-Водкин Б. «Не ждали»
3. Илья Репин В. «Царевна – лебедь»
4. Виктор Васнецов Г. «Видение отроку Варфоломею»
5. Василий Суриков Д. «Купание красного коня».
6. Виктор Борисов-Мусатов Е. «Боярыня Морозова»
7. Н. Ге Ж. «Водоем»
8. М. Нестеров З. «Петр I допрашивает царевича Алексея в Петергофе»

**Критерии оценивания задания:**

|  |  |
| --- | --- |
| «5» | Задание выполнено своевременно, без ошибок |
| «4» | Задание выполнено своевременно, допущено 1-2 ошибки |
| «3» | Задание выполнено не вовремя, допущено 3-5 ошибки |
| «2» | Задание не выполнено, допущено более 5 ошибок |

**21 марта 2020. Заполнить рабочую тетрадь.**

Тема: Русский авангард

1. Основные направления русского авангарда
2. Основные художественные течения и представители авангарда

**Ответить на вопросы. Ответы отправлять 28 марта до 14.00 на электронный адрес** **tat.samorukova2205@yandex.ru**

1. Охарактеризуйте направление авангарда кубофутуризм. Назовите основных представителей.
2. В чем состоит своеобразие творчества В.Кандинского?
3. Какое значение придавал Малевич работе «Черный квадрат»?
4. Что в своих работах Павел Филонов определял термином «сделанность»?
5. Раскройте понятие «лучизм» в творчестве Михаила Ларионова.

**28 марта 2020 г. Заполнить рабочую тетрадь**

Тема: ИСКУССТВО СОВЕТСКОЙ РОССИИ

1. Задачи построение нового социалистического быта
2. Искусство политического плаката времен гражданской и великой отечественной войны
3. Основные направления архитектуры: конструктивизм, рационализм. Памятник Третьему Интернационалу
4. Художественные объединения 20х годов
5. Искусство соц.реализма
6. Искусство второй половины ХХ века

**Ответить на вопросы контрольной работы. Ответы отправлять до 30 марта на электронный адрес tat.samorukova2205@yandex.ru (№ вопроса, ответ).**

*Контрольная работа «Искусство России Советского периода»*

1. Какой стиль преобладал в архитектуре России 20-30х гг?.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Кто является автором Московской радиобашни\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Автор мавзолея В.И.Ленина на Красной площади г. Москве\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Кто из советских скульпторов стал автором направления официального искусства «Ленинианы»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 5. Как называлось творческое объединение 20х г., в которое вошли многие художники – передвижники, ставшие реализм в образец для воплощения «сегодняшнего дня: быта Красной Армии, быта рабочих, крестьянства, деятелей революции и героев труда, понятный народным массам»

6. Как называлось творческое объединение молодых выпускников ВХУТЕМАСа, которое стремилось «выразить энергию и бодрость молодой страны»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. как называлось авангардное художественное объединение, созданное К. С. Малевичем в Витебске, целью которой было манифестировать и продвигать эстетику нового реформаторского искусства в общественную среду \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Перечислите принципы соц. Реализма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.В 1937 г. Известная скульптурная группа «Рабочий и колхозница» была выполнена скульптором \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для Всемирной выставки в Париже. Павильон, служивший основанием для этой скульптуры, бал спроектирован архитектором \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Автор памятника Воину -освободителю в Трептов парке в Берлине, мемориального комплекса на Мамаевом кургане в Волгограде, скульптуры «Родина-мать зовет»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Художник-монументалист, автор мозаичных панно для Московского метро, картины «Оборона Севастополя» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Как называлась выставка художников-авангардистов в 1974 г., подавленная правительством с помощью транспортных средств:

13. Как назывался творческий коллектив советских художников-графиков и живописцев, карикатуристов, куда входили М. Куприянов, П. Крылов, Н. Соколов? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Как называлось творческое объединение художников и поэтов, первых революционных лет, создавших после новаторскую форму агитационного искусства - плакаты, сделанные по трафарету? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Имя какого художника, представителя батального жанра в живописи, присвоено студии военных художников?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Кто из художников является автором плаката «Родина-Мать зовет»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Как называется направление в реалистической советской живописи, характерное для рубежа 1950-х и 1960-х годов. Художники воспевали судьбы современников, их энергию и волю, «героику трудовых будней»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Кто из советских скульпторов является автором мемориал жертвам ГУЛАГа «Маска Скорби»?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Российский и американский художник, скульптор, представитель андеграунда, автор скульптурных композиций «Дети — жертвы пороков взрослых», Петру Великому, жертвам политических репрессий в С.Петербурге.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Советский и американский художник, представитель московского концептуализма автор работ «Жук», «Номер люкс».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Критерии оценивания задания:**

|  |  |
| --- | --- |
| «5» | Задание выполнено своевременно, без ошибок |
| «4» | Задание выполнено своевременно, допущено 1-2 ошибки |
| «3» | Задание выполнено не вовремя, допущено 3-5 ошибки |
| «2» | Задание не выполнено, допущено более 5 ошибок |

Литература:

1. История русского искусства в 3х томах. Т.1 , М. «Изобразительное искусство». 1991.-507

2.В. Манин. Русская живопись ХХ века. В 3-х тт. СПб., 2007

3.Полевой В.М. Искусство XX века. 1901 – 1945 / В.М. Полевой. – М., Астрель, 1991. – 352

4.Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства:: в 2 т. /- 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

WEB – сайты:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

2. <http://www.smallbay.ru>

3. http://www [museum-online.ru](http://www.museum-online.ru/)