**Методические рекомендации по дистанционному обучению**

**для студентов 4 курса**

**дисциплина: Композиция и анализ произведений изобразительного искусства**

**Практическое задание**

*Завершение программного задания*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Количество часов | литература | График контроля |
| **Тема 8.1.**Многофигурная жанровая композиция на заданную тему, индивидуальную для каждого учащегося | *Лекция*  |  |  |  |
| *Содержание учебного материала*Цель: Выполнение эскиза многофигурной композицииЗадачи: Поиск решения композиции, пластическая организация пространства | 8 |  |  |
| *Практические занятия*  **Практическая работа №16**Студенты должны показать в композиции высокий уровень изобразительной грамотности:Единство замысла и композиционного решения.Наличие композиционного центраСмысловая связь предметов, людей между собой и пространством.Гармония во взаимодействии частей и целогоПодбор цветовой гаммы в зависимости от замысла автораПравильное ведение методики работы над композицией (эскизирование, сбор материала, картон, работа на формате). |  |  |  |

**Примеры работ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **-.jpg** | **ъ.jpg** |