**Специальность 54.02.02 Декоративно прикладное искусство**

**и народные промыслы (по видам). Художественная керамика.**

**3 курс, 33 гр**

**ПП 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКА**

**по ПМ.02 Производственно - технологическая деятельность**

**Руководитель практики: Харитонова И.Г.**

**Общая трудоемкость исполнительской практики составляет 144 часа.**

**Задание для студентов**

1. Этапы работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы (этапы) практики** | **Виды учебной работы на практике и трудоемкость****(в часах)** | **Формы текущего контроля** |
|  |  |  |  |  |
| 1 |  Вводная беседа. Исследовательская деятельность по профилю специальности. Выполнение эскизов. Выполнение модели плакетки или медали | 1-я неделя | 36 часов | Просмотрфотоматериалов |
| 2 | Изготовление гипсовой формы медали или плакетки. Выполнение эскизов и формование различными способами эскизов в пластическом материале фронтальной сюжетной композиции (масштаб 1/3).  |  2.я неделя | 36 часов | просмотрфотоматериалов |
| 3 | Формование и декорирование плакетки или медали при помощи гипсовой формы. Сбор графических материалов для создания проекта фронтальной композиции. Выполнение проекта в цвете. | 3-я неделя | 36 часов | просмотрфотоматериалов |
| 4 | Выполнение в материале фронтальной композиции для интерьера. Оформление теоретической части практики | 4 я неделя | 36 часов | просмотрфотоматериалов |

**2.Примерные темы композиций.**

**Плакетка или медаль на тему по выбору студента:**

- «Мой город Оренбург»;

- «Оренбургская область»;

- оренбургский пуховый платок;

- оренбургские казаки;

**Фронтальная композиция для интерьера:**

- Флора и фауна оренбуржья;

- Оренбургская степь;

- Оренбург – город детства;

- свободная тема

**3 Рекомендации**

- фотографии деталей гипсовой формы представляются в виде 3-4 ракурсов - пластическом материале

- образец плакетки или медали может быть выполнен в пластическом материале, в случае, если нет возможности использовать глину; Поскольку нет возможности довести изделие до полного материального завершения (обжиг, роспись керамическими красителями), работа выполняется до этапа сушки и обжига, с соблюдение требований формования и декорирования;

- Картон копий аналогов работ по теме: Объемная станковая композиция». Количественный объем: не менее 8-10 шт. Материалы: карандаш. Оформление на листе картона. Формат от 50/70.

- Эскизный проект по теме: «Фронтальная композиция для интерьера». Состав проекта: проект в цвете, в натуральную величину; цветовой ключ; текстовая часть: аннотация, экспликация; технический рисунок с указанием размеров. Оформление на листе картона. Формат от 50/70.

- Эскизный проект по теме медаль или плакетка. Состав проекта: проект сувенира в цвете, в натуральную величину; Оформление на листе бумаги А3.

**4 Форма отчетности:** выполненные работы предоставляются на просмотр в подборках фотоматериалов.

**5 .Сроки выполнения задания:**

по этапам:

1 неделя: до 13 июня,

2 неделя до 20 июня,

3 неделя до 27 июня;

4 неделя до 4 июля 2020г. (отчет по всем этапам работы).

Этапы работы указаны в таблице.

**6.Учебно-методическое и информационное обеспечение исполнительской практики**

1. Основная литература:

Акунова Л. Ф. Приблуда С.З. Материаловедение и технология производства керамических изделий. – М., 2015.

Миронов И.П. Основы конструирования керамических изделий.

Практическое руководство в учебных мастерских. – М.–Л., 2015.

1. Дополнительная литература:

Визир В.А., Мартынов М.А. Керамические краски. – Киев, 2011.

Госин Н.Н. Производство керамических изделий для облицовки фасадов зданий. – М., 2010.

Овсянников Ю.М. Русские изразцы.- Л., Художник РСФСР, 2011.

Миронов И.П. Основы конструирования керамических изделий.

Практическое руководство в учебных мастерских. – М.–Л., 2010.

**7. Обратная связь:** по расписанию исполнительской практики, в группе в соц.сети " ВКонтакте" , «керамика»

**8.Адрес отправки выполненного задания:** электронная почта i-g-h@mail.ru или группа "ВКонтакте" «Керамика»

**9.Формы промежуточной аттестации (по итогам практики**) - Дифференцированный зачет.

 Студенты предоставляют на просмотр сформированные в папку фотоматериалы по итогам выполненного задания

Экспертная оценка работ студентов на итоговой выставке фотоматериалов.