**Задания**

**по учебной дисциплине ОП.06 История костюма и предметов быта**

**для 3 курса ППССЗ «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (художественное кружевоплетение)»**

**на период дистанционного обучения**

**с 13 по 30 апреля**

**Преподаватель Савина Т.П.**

1 занятие (2 часа) **Итальянский костюм Эпохи Возрождения.**   
Мужской и женский костюм периода расцвета и позднего Возрождения. Изменение силуэта и идеала красоты в период позднего Возрождения. Особенности Веницианского костюма (национальное своеобразие, рисунок тканей, кружево). Обувь. Головные уборы. Причёски.   
Вопросы для повторения:  
1.Как повлияли принципы гуманизма и античное искусство на идеал красоты эпохи Возрождения в Италии?  
2. Дайте описание мужского и женского костюма периода раннего Возрождения.   
3. Опишите изменение силуэта и идеала красоты в период расцвета культуры эпохи Возрождения в Италии.4. Как меняется цветовое решение и силуэт женского и мужского костюмов в Италии в эпоху позднего Возрождения?

5. Опишите женские причёски в Италии эпохи Возрождения (раннего, позднего).

6. Опишите женские и мужские головные уборы в Италии эпохи Возрождения.

2 занятие (2часа) **Испанский костюм эпохи Возрождения.**   
Особенности исторического развития Испании. Влияние католической церкви на испанский костюм. Военизация мужского костюма. Цветовая гамма и украшения в испанском костюме. Появление каркасной основы в мужском и женском костюме. Особенности силуэта. Распространение испанской моды в западной Европе.   
Вопросы для повторения:  
1. Назовите характерные особенности мужского и женского костюмов Испании эпохи Возрождения (цветовая гамма, детали, украшения).

2. Опишите силуэт женского костюма в Испании эпохи Возрождения.

3 занятие (2 часа) **Французский, Английский и Германский костюм эпохи Возрождения.**   
Исторические условия развития Франции. Влияние итальянской культуры. Отражение религиозно-политической борьбы католиков и гугенотов на французском костюме. Костюм гугенотов. Костюм при дворе Генриха III. Особенности цветовой гаммы.

Социально-экономические условия Англии в конце XV века. Влияние германского, французского и итальянского костюмов. Распространение испанских мод. Пуританский костюм. Головные уборы.

Германия – центр северного Возрождения. Особенности исторического развития. Местные особенности развития костюма. Костюм ландскнехтов. Особенности женского костюма. Цветовая гамма. Головные уборы. Украшения.   
Вопросы для повторения:  
1. Назовите особенности Германского мужского костюма эпохи Возрождения.

2. Назовите характерные особенности женского костюма Англии эпохи Возрождения.

3. Опишите цветовую гамму и характерные украшения в женском костюме Германии эпохи Возрождения.

4. В чём было отличие костюма католиков и гугенотов во Франции эпохи Возрождения?

Рекомендуемая литература:  
Мерцалова М.Н. Костюм разных времён и народов. – М., 1993,т.1.

Формы отчета: группа в соцсети «ВКонтакте».