**Задания на период дистанционного обучения**

Выполненные задания отправить в группу в соц. сети «В контакте»

**1 Курс**

**Задания для 13 гр. по предмету «Технология исполнения изделий ДП и НИ»:**

Декорирование пасхального яйца и подставки. Этапы работы:

- выполнение контурного рисунка росписи пасхального яйца в трех ракурсах по предложенным вариантам традиционной писанки;

- грунтовка объемной керамической формы пасхального яйца фоновым цветом согласно эскизу.

- нанесение карандашного рисунка на изделие;

- поэтапная роспись пасхального яйца (заполнение цветом элементов росписи и контуров);

- роспись подставки.

**2 Курс**

**Задания для 23, 23а гр. по предмету: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Тема: Периодизация стилей, особенности их формирования.

Теоретические аспекты. Выполнение копий орнаментальных композиций;

- Готический период. с XII по XV вв. Выполнение копий орнаментальных композиций;

- Период Возрождения. XV—XVI век;

- Барочная орнаментика. XVII—XVIII век.

**3 Курс**

**Задания для 33 гр. по предмету «Технология исполнения изделий ДП и НИ»:**

Создание сувенирного изделия. Выполнение модели, гипсовой формы и изделия в материале.

- лепка эскизов в материале по разработанным эскизам;

- Лепка модели по утвержденному проекту изделия;

- Изготовление гипсовой формы.

**Задания для 33 гр. по предмету «Художественное проектирование изделий**

**декоративно-прикладного и народного искусства»**

Тема: « Объёмная декоративная станковая композиция».

- Сбор, анализ и копирование аналогов;

- выполнение эскизов;

- Поиск графических изобразительных средств;

- Структурная организация элементов композиции проекта на формате.